

Услови конкурса „Живот у Србији у доба короне“

- Слањем фотографије/а на конкурс „Живот у Србији у доба короне“, аутор без икакве материјалне и/или друге надокнаде даје сагласност Историјском музеју Србије да ауторски рад може да штампа (каталог, деплијан, разгледнице, штампа на тканини и друго) и стави у промет у тиражу који сам одреди, како првог, тако и свих осталих издања на српском и/или страном језику, без сагласности аутора, уз поштовање моралних права аутора.
- Аутор уступа Музеју право коришћења предметног рада у обиму и на начин утврђен јавним конкурсом „Живот у Србији у доба короне“ и Законом о ауторским и сродним правима.
- Аутор ужива морална права у погледу свог ауторског дела од тренутка настанка ауторства.
- Музеј прихвата уступљено ауторско право и задржава право даљег неограниченог коришћења рада без сагласности аутора.
- Аутор дозвољава да Музеј без икакве даље сагласности и права аутора може ауторско дело, у целини или делимично, користити за све облике музејске, културне и образовне делатности, као и да, у целини или делимично, може да репродукује, емитује, рекламира у земљи и по свету, трајно, на сваки начин и у свим медијима, било сада познатим или касније откривеним и развијеним (укључујући презентације на интернету, филмске и видео презентације, ТВ емитовање без ограничења и укључивање у кабловске програме, постављање као драмског или играног комада на српском или другом страном језику).
- Аутор је сагласан да сва права пренета на Музеј путем јавног конкурса „Живот у Србији у доба короне“ Музеј може, без сагласности и материјалне надокнаде аутору, пренети на трећа лица.
- Код употребе дела од стране Музеја, послатог у оквиру конкурса „Живот у Србији у доба короне“, аутор се обавезује да неће угрозити ауторско или било које друго право било ког лица, прекршити уговор или обавезу поверења, починити дело непоштовања суда, клевете или компромитовања било ког лица, било које јурисдикције.