

Историјски музеј Србије – Установа културе од националног значаја  
Београд, Трг Николе Пашића 11

Број: 38/6-10/2018

Датум: 19.10.2018. године

На основу, члана 108. Закона о јавним набавкама („Службени гласник РС“, број 124/12 и 68/15), и Извештаја Комисије о стручној оцени понуда број: 38/6-9/2018 од 19.10.2018. године, директор доноси

### **ОДЛУКУ О ДОДЕЛИ УГОВОРА у поступку јавне набавке услуга бр. 38/6/2018**

Уговор у поступку јавне набавке услуга бр. 38/6/2018, додељује се понуђачу:

**„Skills division“ d.o.o., Београд, ул. Беле Бартока 52**

#### **Образложење**

Наручилац је дана 09.10.2018. године донео Одлуку о покретању поступка јавне набавке број 38/6/2018.

Обавештење о покретању јавне набавке објављено је на Порталу јавних набавки и интернет страници наручиоца дана 10.10. 2018. године.

Након спроведеног поступка отварања понуда и сачињавања Записника о отварању понуда број 38/6-8/2018 од 19.10.2018. године, Комисија за јавну набавку (даље: Комисија) је приступила стручној оцени понуда датој у Извештају о стручној оцени понуда број 38/6-9/2018 од 19.10. 2018. године.

У Извештају о стручној оцени понуда Комисија је констатовала следеће:

**Предмет јавне набавке** број 38/6/2018 је набавка услуга - израда сценографије и уметничке инсталације за изложбу "Крај великог рата", по следећој спецификацији:

РБ	Услуга	Јед. мере	Количина
1	Дизајн сценографије, техничка разрада, израда скица и техничких цртежа, супервизија и арт дирекција сценографских сегмената и диорама.	КОМ	1
2	Креирање пунктова инкорпорираних у сценографска решења за дигитално самофотографисање у осам сцена.	КОМ	8
3	Дизајн и израда хоризонталних сценографских целина за креирање подне сценографије дуж читаве поставке за осам сцена, површине 450 м <sup>2</sup>	КОМ	1
4	Сегмент: Крфска декларација Потписна 1917. године од стране престолонаследника Александра Карађорђевића и Југословенског одбора. Приказује се у виду продужетка рова са посебно уређеном собом у којој је сто са перницом и копијама Крфске декларације. Сама Декларација се поставља на посебан	КОМ	1

	визуелни начин уклопљена у сценографију тога дела изложбе, површина 25 м <sup>2</sup>		
5	<p>Сегмент: Живот у рату и српски интелектуалци</p> <p>Обухвата интензиван рад српских интелектуалаца како у Солуну тако и у свим већим градовима у Европи, Русији и Америци где су се налазили као избеглице или на пословима које су обављали за Краљевину Србију.</p> <p>За овај сегмент креира се посебна сцена са асоцијацијама на штампани и писани материјал - стилизована штампарска машина са касетама на којима ће бити питања посебно намењала за школске групе.</p> <p>Породице у рату приказују се кроз живот фамилије Илкић, оригинални предмети се постављају у посебно израђеним витринама.</p> <p>У овом простору се налази и стуб за копије плаката који ће дочаравати време у коме су настали.</p> <p>Део поставке је и писаћи сто и фотографије, плакати, писма, новински чланци, штампани на метарским папирним форматима хоризонтално оивичени ваљцима који представљају стилизоване ваљке штампарске машине. У поставку ће бити укључено и аранжирање оригиналних предмета везаних за тај период српске историје, површине 36 м<sup>2</sup></p>	КОМ	1
6	Сегмент плава гробница – сценографско окружење уметничке инсталације која се састоји из стилизованих болничких носила и проширене дигиталне реалности. Сценографија представља посебну екстензију борбеног рова на површини од 40 м <sup>2</sup>	КОМ	1
7	Додатне 3Д апликације на сценографији, елементи и детаљи који технички помажу активирању дигиталних сегмената изложбе проширене стварности.	КОМ	120
8	Сегмент: Прес-биро у Женеви Прес-биро се представља са израђеним столом и писаћом машином као и бројним фотографијама које подржавају овај део изложбе урађеним на више различитих материјала.	КОМ	1
9	Лајтмотив изложбе којим ће изложба почињати и завршавати биће Арчибалд Рајс. У савком делу изложбе у одређеном углу ће се видети стилзована фигура (4) или обесечена фотографија (6) у природној величини Рајса са делом извештаја који шаље у Лозану листу Газета, чиме обавештава светску јавност о догађајима у Србији, Солуну и на Солунском фронту.	КОМ	1
10	Завршни сегмент изложбе: Траума Великог рата и антиратне поруке. Сценографски елементи који представљају стилизоване фигуре великих европских интелектуалаца, које су AR маркери за активирање дигиталног садржаја у Проширеној стварности.	КОМ	12

11	Припрема материјала за дигиталну штампу инкорпорирану у сценографију	ком	1
12	Дизајн светла за све сценографске сегменте изложбе	ком	1

**Назив и ознака из општег речника набавке:** 92000000- услуге у области рекреације, културе и спорта

**Процењена вредност** јавне набавке износи 3.000.000,00 динара без ПДВ-а и 3.600.000,00 динара са ПДВ-ом.

**Основни подаци о понуђачима:**

1 Редни број, датум и час пријема: 1/ 20.08.2018 у 08,20 часова  
 Број под којим је понуда заведена: 38/6-7/2018 , понуда 87/18 од 19.10.2018.год.  
 Назив и седиште понуђача: „Skills division“ d.o.o., Београд, ул. Беле Бартока 52  
 Понуђена цена: 3.000.000,00 динара без ПДВ-а и 3.600.000,00 динара са ПДВ-ом.

**Критеријум за доделу уговора:** Критеријум је најнижа понуђена цена.

Понуђена вредност једине приспеле а уједно и одговарајуће понуде понуђача „Skills division“ d.o.o. испуњава критеријум за доделу уговора.

**Понуђач којем се додељују уговор:**

„Skills division“ d.o.o., Београд, ул. Беле Бартока 52  
 Матични број : 20247959 , ПИБ : 104832819  
 Рачун број : 160-360951-34, Ванца Intesa , Београд

**Поука о правном средству:**

Против ове одлуке понуђач може поднети захтев за заштиту права у року од 5 (пет) дана од дана њеног објављивања на Порталу јавних набавки и интернет страници наручиоца.  
 Захтев за заштиту права подноси се наручиоцу, а копија се истовремено доставља Републичкој комисији.

Уговор се закључује у складу са чл.112 ст.2 тачка 5) ЗЈН.

за Историјски музеј Србије  
 Директор  
  
 др Душица Бојић  
