

Историјски музеј Србије
Београд, Трг Николе Пашића 11
Број: 37/4-7/2018
Датум: 11.10.2018. године

На основу члана 36. Закона о јавним набавкама („Службени гласник Републике Србије“, број 124/12, 14/15 и 68/15, у даљем тексту: Закон), члана 31. Статута Историјског музеја Србије – Установе културе од националног значаја број 4/13 од 14. марта 2018. године (у даљем тексту: Музеј), директор доноси

ОБАВЕШТЕЊЕ
о покретању јавне набавке добара број 37/4/2018
у преговарачког поступка без објављивања позива за подношење понуда

1. Назив и адреса наручиоца: Историјски музеј Србије – Установа културе од националног значаја, Београд, Трг Николе Пашића 11.

Интернет страница наручиоца: www.imus.org.rs

2. Врста наручиоца: установа културе.
3. Предмет јавне набавке: набавка добара - откуп музејских предмета

Партија 1:

1. Разгледница са приказом војне болнице у Тулону из времена Првог светског рата
2. Штампарска форма за офсет штампу за израду разгледнице у црно-белој варијанти са представом портрета кнеза М. Обреновића
3. Штампарска форма за офсет штампу за израду разгледнице у црно-белој варијанти са представом Сеобе Срба
4. Штампарска форма за офсет штампу за израду разгледнице у црно-белој варијанти са представом портрета хајдук Вељка Петровића
5. Штампарска форма за офсет штампу за израду разгледнице у црно-белој варијанти са представом погибије Танаска Рајића на Љубићу
6. Штампарска форма за офсет штампу за израду разгледнице у црно-белој варијанти са представом портрета Цара Лазара
7. Штампарска форма за офсет штампу за израду разгледнице у црно-белој варијанти са представом портрета Царице Милице
8. Штампарска форма за офсет штампу за израду разгледнице у црно-белој варијанти са представом портрета устаника
9. Штампарска форма за офсет штампу за израду разгледнице у црно-белој варијанти са представом женског портрета светитељке
10. Три мале чаше за жестока пића од безбојног стакла, звонастог облика са стопом. На чашама је у оквиру, у облику штита, натпис „SIV“. И оквир штита и натпис су изведени у позлати. Имају и ознаку запремине изведену матшлифом: „5 cl.“ Висина чашица је 10 цм, а промер отвора 5,5 цм
11. Две дубоке чаше за воду, од безбојног стакла са конкав-конвексном линијом профила. На чашама је у оквиру, у облику штита, натпис „SIV“. И оквир штита и натпис су изведени у позлати. Имају и ознаку запремине изведену матшлифом: „2 dl.“ Висина чашица је 11,5 цм, а промер отвора 6,5 цм
12. Шест великих (дужина 20,4 цм) и шест малих (дужина 14,4 цм) кашика од нерђајућег челика (ростфрај 18/8). И на великим и на малим кашикама дршка је, на ивицама уз проширење при врху,

украшена танким лиснатим мотивом. У том делу, у елипсастом утиснутом окциру, је натпис „SIV“.

Иза, на дршци, такође у елипсастом оквиру, је натпис у три реда: „Rostfrei 18/8 Rad Beograd

13. Монашки каиш од коже са копчом од ливене бронзе. Дужина каиша је 120 цм, копча је неправилног овалног облика 6 x 6,5 цм. На кожи су утиснути крстови разних облика, а на копчи је у рељефу приказано попрсје Светог Симеона. Израђен је у последњем кварталу 20. века

14. Карту Србије и Црне Горе из 1898. године аутора Јована Цвијића, у размери 1:750000, дим. 53,5 x 51,5 цм. Карта је израђена у Царско-краљевском институту у Бечу. Сви називи и објашњења на карти су дати на српском језику и ћириличном писму. У доњем десном углу је мали, али прилично прегледни план Београда у размери 1:75000

Лице којем ће наручилац послати позив за подношење понуде:

Јелена Бошковић, Нови Београд, Отона Жупанчића 10/17

Партија 2:

1. Разгледница Загреб – Главни колодвор
2. Разгледница Загреб - Јелачићев споменик
3. Разгледница Требиња, Краља Петра улица
4. Разгледница Требиња
5. Разгледница Сарајева – Градска Вјећница
6. Разгледницу Сарајева – Градска Вјећница
7. Разгледница Сарајево – Алифаковац
8. Разгледница Ријека Сушак

Лице којем ће наручилац послати позив за подношење понуде:

Душан Гутеша, Београд, Врњачка 8/14

Партија 3:

1. Грб Дунавског кола јахача „ кнез Михаило Обреновић“, 18,4 x 23,5 цм
2. Плакета награде Аероклуба, рад Сретена Стојановића, бронза, ливење, 11,6 x 11,8 цм, 1935. Дрвена подлога 17,2 x 17 цм
3. Писмо за Николу Пашића од Михаела Дановица, дим.: 11,5 x 18 цм; датовано: 5.10.1909. год., 1 ком.
4. Писмо за Николу Пашића од Јоце П. Јовановића, народног посланика; димензије: 11 x 17,7 цм; датовано 25.6.1910. године; 1 ком
5. Писмо за Николу Пашића од Светомира Николајевића, српског књижевника, политичара и професора Велике школе, у коме моли Пашића да нађе службу његовом сину Божидару; димензије: 11,1 x 17 цм; датовано: 3. јун 1908. године; 1 ком
6. Записник делегата посланичких клубова Радикалне и Самосталне радикалне странке, са потписима Петра Велимировића и Љубомира Стојановића; дим. 20,7 x 33,3 цм; датовано: 6. јула 1908. године у Београду; 1 ком
7. Записник делегата посланичких клубова Радикалне и Самосталне радикалне странке, са потписима Петра Велимировића и Љубомира Стојановића; димензије: 20,8 x 28,9 цм; датовано: 28. јула 1908. године у Београду; 1 ком
8. Писмо за принца Ђорђа Карађорђевића од извесног Драгића, о принцу Божидару Карађорђевићу; димензије: 11 x 17,3 цм; датовано: 1.3.1900. године у Паризу; 1 ком
9. Писмо за кнеза Милана Обреновића (ословљава се са „Ваша Светлости“) од Миће Арановића, поводом кнежевог доласка у Беч; димензије: 13 x 20,5 цм; датовано: 3/15 март. 1878. Год. у Бечу; 1 ком
10. „Кратки преглед догађаја у Србији од год. 1839. до 1844. од једног очевица“ – превод са немачког, писано руком у форми књиге на 38 стр.; датовано: (середина 19. в); дим.: 18,5 x 21,5 цм; 1 ком
11. Писмо за краља Петра Карађорђевића од Вујића, српског дипломате у Берлину, поводом могуће удаје његове кћерке, Јелене Карађорђевић; димензије: 12,7 x 20,6 цм; датовано: 14. април 1907. године у Берлину; 1 ком
12. Писмо из Министарства иностраних дела Краљевине Вујићу, српском дипломати у Берлину, као одговор краља Петра Карађорђевића на његово писмо од 14. априла 1907. године, око могуће удаје

његове кћерке Јелене Карађорђевић; димензије: 12,5 x 20,4 цм; датовано: 16. априла 1907. године у Београду; 1 ком

13. Писмо кнегиње Јелене Карађорђевић своме брату кнезу Петру Карађорђевићу, будућем краљу; димензије: 13,5 x 20,6 цм; датовано: 3. јануара 1858. године у Бечу; 1 ком

14. Писмо кнеза Петра Карађорђевића својој сестри, кнегињи Јелени Карађорђевић; димензије: 13,1 x 20,6 цм; датовано: 15. марта 1862. у Паризу; 1 ком

15. Писмо конзулу Теодору Радосављевићу, представнику Аустроугарске у Београду; димензије: 23 x 29,3 цм; датовано: септембар 1857. у Крагујевцу; 1 ком

16. Белешке за писмо Николе Пашића краљу Петру Карађорђевићу (две верзије на основу кога је Пашић склопио писмо и послао га краљу); димензије: 11 x 17,5 цм; датовано: (почетак 20. века); 2 ком,

17. Писмо Радета Пашића своме оцу Николи, са додатком новинског чланка из Дрездена, датовано: 20. јули 1911. године у Дрездену, Немачка; димензије: 14,7 x 19 цм; 1 ком

18. Писмо Николе Пашића своме сину Радету, датовано: 11. октобар 1911. године у Београду; димензије: 14,9 x 19,7 цм; 1 ком

19. Писмо Николе Пашића своме сину Радету, кратак допис из Санкт Петербурга, Русија; датовано: 4. јуна 1912. године у Санкт Петербургу; димензије: 13,3 x 20,7 цм; 1 ком

20. Писмо члановима Државног савета Кнежевине Србије (генерал мајору Стефану Стефановићу-Тенки, Милосаву Здравковићу и Милану Теодоровићу); димензије: 20,9 x 35,6 цм; датовано: 8. јула 1843. године у Београду; 1 ком

21. Писмо Стојана Новаковића за министра иностраних дела краљевине Србије. Стојан Новаковић је тада био српски дипломата у Петербургу; датовано: 12. марта 1904. године; димензије: 13,2 x 21,4 цм; 1 ком

22. Проглас сународницима и позив на побуну, коју је у име војводе Пеке Павловића написао Никола Пашић током прогона у Бугарској; датовано: септембар 1885. године; димензије: 29,8 x 45,7 цм; 1 ком

23. Писмо за Николу Пашића од Свет(исава?) Николајевића; димензије: 14,1 x 22,2 цм; датовано: 18. новембар 1902 или 1903. године; 1 ком

24. Писмо за Николу Пашића од Љубомира Давидовића; димензије: 12,6 x 20,2 цм; датовано: 8. марта 1913. године у Београду; 1 ком

25. Писмо из руског Собранија за краља Николу Петровића; димензије: 13 x 20,9 цм; датовано: 30. јануар 1904. године; 1 ком

Лице којем ће наручилац послати позив за подношење понуде:

Ненад Лубурић, Београд, Никодима Милаша 8;

Партија 4:

1. Прелаз преко Албаније- војна колона, рад Драгослава Васиљевић Фиге, темпера на папиру, дим: 31 x 22 цм, сигн. доле лево Фига, око 1918. год

2. На воловским колима преко Албаније, Драгослава Васиљевић Фиге темпера, дим: 25 x 20 цм, сигн. доле лево Фига, око 1918. год

Лице којем ће наручилац послати позив за подношење понуде:

Игор Попадић, Београд, Шумадијски Трг 3

Партија 5:

1. Девојка у народној ношњи - Славонка, рад Всевода Волчанецког, уље на платну, 168 x 80 цм, потпис доле лево: V.Voltchaneski – 1934

2. “Гозба“, дрворез, отисак на платну (црно бело плус две боје у акцентима) рад Радомира Стевића Раса. Дим. платна: 298x189 цм; дим. отиска: 220x100цм, доле лево: 1/5 отиснуто у виду печата /дрворез/ отиснут први печат /220 x100/ отиснут други печат, у средини: између другог и трећег отиснутог печата „ Гозба“; десно: између трећег и четвртог отиснутог печата 1958; између четвртог и петог отиснутог печата Радомир Стевић Рас/ Драгом пријатељу Драгану, све писано руком

Лице којем ће наручилац послати позив за подношење понуде:

Душан Витас, Београд, Петра Коњовића 12

Партија 6:

1. Коњанички портрет мајора Мажуранића, рад Жоржа Скота из 1924. године, скица, уље на платну, дим: 60 x 50 cm, сигнирана у доњем левом углу: „ A mon ami le commandant Mazuranic tres cordial souvenir de bled Georg V. Scott 1924.“ (Мом пријатељу мајору Мажуранићу, веома срдачна успомена са Бледа, Жорж Скот, 1924 год.

Лице којем ће наручилац послати позив за подношење понуде:
Душан Бабац, Београд, Цара Николаја II бр.33

Партија 7:

1. Документ са потписом Михаила Обреновића, датован: 25.11.1860. год.
2. Деловодни протокол Управе ловишта краља Александра Карађорђевића са мапом ловишта (Данашња општина Нови Београд) датован : 1921. год
3. Пасош, датовано 1845 год
4. Писмо (протестно писмо) председника општине Куршумлије са потписницима, поводом напада Арнаута на локлано становништво, датовано: 1882 г.
5. Турски документ (на турском језику) о продаји ливаде у Крагујевцу кнезу Милошу, дат: 1818. год.
6. Документ кнеза Александра карађорђевића (штампан са кнежевим потписом и печатом), датован: 23.11.1856. год
7. Телеграм из 1908. године, послат из српског посланства у Турској, датовано 4.11.1908. год
8. Писмо управитеља Народног позоришта министру просвете и црквених дела поводом дозиравања и оправке, датовано :12.11.1883. год

Лице којем ће наручилац послати позив за подношење понуде:
Гојко Вртунић, Београд, Жарковачка 7

Партија 8:

1. Визиткарта Драгославе М. Бојић, студенткиње - 1 ком
2. Визиткарта Живорада М. Бојића, артиљеријског потпоручника – 1 ком
3. Визиткарта Милорада Н. Бојића, пешадијског пуковника – 1 ком
4. Визиткарта Милорада Н. Бојића, пешадијског капетана 1. класе (на француском) – 1 ком
5. Визиткарта Љубише М. Бојића, чиновника финансијске дирекције – 1 ком
6. Уверење Црвеног крста Југославије да је Милорад Бојић, пуковник у пензији, пуштен из немачког заробљеништва 1942. године, због болести – 1 ком
7. Текст „Живот и рад проф. Миливоја Перишића“ од др Драгољуба Шутић – 1 ком
8. Извод из матичне књиге рођених Драгославе Перишић, рођ. Бојић – 1 ком
9. Извод из матичне књиге умрлих Миливоја Перишића – 1 ком
10. Пасош ФНРЈ на име Драгославе Бојић – 1 ком
11. Чланска карта Планинарског савеза Југославије, на име Браниславе Бојић – 1 ком
12. Легитимација за попуст на карте за воз, период окупирани Србије 1943, на име Б. Бојић – 1 ком
13. Програми за представе и концерте – 27 комада,
14. Укоричена свеска са програмима представа и концерата, припадала Живораду М. Бојићу – 1 ком
15. Програми за представе и концерте – 16 ком.
16. Програми за концерте „Грађанског музичког клуба“ – 4 ком,
17. Чланска карта КПЈ на име Живорада М. Бојића, 1959. год. – 1 ком
18. Упијач за мастило (дрво, метал, украшено, без сунђера) – 1 ком
19. Држач за пенкала за радни сто (пластика, метал) – 1 ком
20. Држач за документа за радни сто (метал) – 1 ком
21. Играчка/модел аутомобила из тридесетих година 20. века (метал, пластика) – 1 ком

22. Стони телефонски именик са патентом за проналажење одређеног слова под којим је име уписано (пластика) – 1 ком
23. Зидни орнамент са мотивима из Кине (урамљено у пластици црне боје) – 2 ком,
24. Зидни орнамент са мотивима из Кине (урамљено у пластици златне боје, приказ оркестра) – 1 ком
25. Зидни орнамент са мотивима из Кине (урамљено у пластици златне боје) – 1 ком
26. Фотографија Милорада Н. Бојића (као разгледница) – 1 ком
27. Фотографија Милорада Н. Бојића у изради фото-атељеа Кенин, Београд – 1 ком
28. Фотографија Милорада Н. Бојића (у стојећем ставу, израђено на картону) – 1 ком
29. Фотографија Милорада Н. Бојића (у изради фотографа Душана Поповића, Београд) – 1 ком
30. Фотографија Милорада Н. Бојића (у изради фотографа Стевана Јовановића, Ваљево) – 1 ком
31. Фотографија српских војника и официра са медицинским особљем, Први светски рат (израђено у виду разгледнице) – 1 ком
32. Фотографија српских и француских официра испред теретног брода, Први светски рат (израђено у виду разгледнице) – 1 ком
33. Фотографија српских официра, Први светски рат (израђено у виду разгледнице) – 1 ком
34. Фотографија Милорада Н. Бојића у парадној униформи (у изради фотографа Стевана Јовановића, Ваљево) – 1 ком
35. Фотографија Дарнике Бојић са ћеркама Драгославом и Браниславом – 1 ком
36. Фотографије авионског удеса 1946. године код села Јабука код Панчева, управљао Живорад Бојић – 4 ком,
37. Породичне фотографије Живорада Бојића – 11 ком,
38. Урамљена фотографија Миливоја Перишића – 1 ком
39. Фотографија Миливоја Перишића – 1 ком
40. Урамљена фотографија Драгославе Перишић, рођ. Бојић – 1 ком
41. Урамљена фотографија Живорада Бојића, као младог официра – 1 ком
42. Урамљене фотографије Драгославе Перишић, рођ. Бојић (1931. год.) – 3 ком,
43. Војне фотографије Слободана Алагића, команданта ваздухопловног пука – 10 ком,
44. Кутија са фотографијама Живорада Бојића (1911 – 1976), пуковника ваздухопловства
 - фотографија из кадетских дана Ваздухопловне академије – 1 ком
 - фотографија југословенских пилота са Линдбергом, човеком који је први пролетео Атлантик (Загреб, 1937) – 1 ком
 - фотографија пилота и особља аеродрома у Загребу – 1 ком
 - породичне фотографије снимљене током шетње градом (пре Другог светског рата) – 7 ком,
 - Фотографије из Више ваздухопловне академије – 38. ком
 - Фотографије из заробљеништва – 3 ком,
 - Фотографије из Више школе Војне академије – 9 ком
 - Фотографије са свадбе Божидара Ивановића – 4. ком
 - Фотографија 20. класе Прве пилотске школе, Панчево, 1936. – 1 ком
 - Фотографија 4. ваздухопловног пука у Загребу, - 1 ком
 - Фотографије из Извиђачке школе (за пилоте) – 15 ком.
 - Фотографије из детињства (двадесете године 20. века) – 6 ком.
 - Фотографије из Артиљеријске школе – 32. ком,
 - Фотографије Свескоколског слета у Прагу – 29 ком.
 - Фотографије са Војне академије – 52. ком,
 - Фотографије из гимназије – 15 ком,
 - Фотографије са Дивчибара (летовање) – 20 ком.
 - Фотографије са војних вежби – 82 ком,
 - Фотографије за личну карту, из различитих периода – 10 ком,
 - Фотографије са окупљања бивших ученика гимназије – 2 ком,
 - Фотографије официра из периода ФНРЈ – 2 ком,

**Лице којем ће наручилац послати позив за подношење понуде:
Драгана Бојић, Београд, Интернационалних бригада 18/13**

Партија 9:

1. Шумадијски ћилим, ткан на разбоју, са територије Чачка из 20-тих год. 20. века, дим: 197 x 130 cm

Лице којем ће наручилац послати позив за подношење понуде:

Донка Петровић, Београд, Благоја Паровића 2

Партија 10:

Фотографије на којима се налази Спасоје Ђорђевић (1910-1942), који је био први секретар код Љубе Давидовића, знаменитог српског и југословенског дипломате, политичара и оснивача Демократске странке, 7 ком.

Две фотографије већег формата 23x17,5 су благо оштећене.

Осталих пет фотографија (17,5x13) су добро очуване,

Лице којем ће наручилац послати позив за подношење понуде:

Миливоје Бранковић, Београд, Војводе Шупљикца бр. 6

Назив и ознака из општег речника набавке:

92520000 – Музејске услуге и услуге очувања историјских места и грађевина

4. Основ за примену преговарачког поступка без објављивања позива за подношење понуда и подаци који оправдавају његову примену:

Мишљење Управе за јавне набавке о основаности примене преговарачког поступка број **404-02-4102/18** од **05.10.2018.** године

Историјски музеј Србије - установа културе од националног значаја (у даљем тексту: Музеј) је установа културе чија је једна од основних делатности прикупљање музејске грађе везане за историју српског народа. Набавком предмета Музеј обогаћује своје збирке чиме остварује и једну од основних функција за које је основан (прикупљање, чување и излагање музејске грађе). Понуђач је власник предмета који је везан за основну делатност музеја и самим тим Музеј је заинтересован да га поседује у својим збиркама и да га на тај начин сачува од „заборава“. Имајући у виду да је понуђач власник предмета набавке и да из разлога повезаних са заштитом искључивих права набавку може извршити само тај понуђач, сматрамо да постоје оправдани разлози за набавку предмета применом члана 36. став 1. тачка 2. Закона о јавним набавкама.