

Историјски музеј Србије
Београд, Трг Николе Пашића 11
Број: 28/2-7/2017
Датум: 21.11.2017. године

На основу члана 36. Закона о јавним набавкама („Службени гласник Републике Србије“, број 124/12, 14/15 и 68/15, у даљем тексту: Закон), члана 36. став 1. тачка 2) Закона и члана 37. Статута Историјског музеја Србије- Установе културе од националног значаја б/48 од 16. децембра 2014. године, директор доноси

ОБАВЕШТЕЊЕ
о покретању јавне набавке добара број 28/2/2017
у преговарачког поступка без објављивања позива за подношење понуда

1. Назив и адреса наручиоца: Историјски музеј Србије – Установа културе од националног значаја, Београд, Трг Николе Пашића 11.

Интернет страница наручиоца: www.imus.org.rs

2. Врста наручиоца: установа културе.
3. Предмет јавне набавке: набавка добара - откуп музејских предмета

1. Партија 1:

- Разгледница- Њено Величанство Краљица Србије Драга,
- Разгледница- Брошар, млади француски пешак путник,
- Разгледница- Главни трг у Паланци,
- Разгледница- Марвени трг у Паланци,
- Разгледница- Нова црква у Паланци,
- Разгледница- Брестовачка бања са околином,
- Разгледница- Брестовачка бања - купатило,
- Разгледница- Брестовачка бања - купатило,
- Разгледница- Поздрав из Београда,
- Разгледница- Београд- Хотел Москва,
- Разгледница- Београд - Краља Милана и дом Ристића,
- Разгледница- Тријумфална капија у Дубровачкој,
- Разгледница- Земун,

Лице којем ће наручилац послати позив за подношење понуде:
Војислав Николић, Хиландарска 26, Београд

2. Партија 2:

- Железничка карта средње Европе, Јулиуса Ритера из 1909. године 68 x 64 цм,
- Карта краљевине СХС пуковника Петра Маџаревића, 1 : 750.000, 112 x 96 цм, из 1924. Године,
- Секција Вуковар - Хан Пијесак, 1 : 100.000, каширано на платну,
- Секција Кичево - Дебар - Охрид - Битољ, 1 : 100.000, каширано на платну,
- Секција Ђаковица - Призрен - Урошевац - Тетово - Гостивар, 1 : 100.000, каширано на платну,
- Секција Ниш - Пирот - Лесковац - Врање - Бабушница, 1 : 100.000, каширано на платну,
- Атлас свих војишта, 16 страна са 12 карти,

Лице којем ће наручилац послати позив за подношење понуде:
Витко Алексић, Борска 38 Б, Београд

3. Партија 3:

- Бакарни чанкасти новац (билон трахеј) српског краља Стефана Радослава (1228-1234). Понуђени комад припада типу који је до сада познат на основу 12 примерака, од којих се само четири налазе у Србији.,

Лице којем ће наручилац послати позив за подношење понуде:
Драган Станисављевић, Кнегиње Љубице 9/13, Београд

4. Партија 4:

- Урамљен колаж, на папиру фотографија, вез, димензије 54 x 66 cm. На врху колажа текст : "Jezus-szent szive"- "Исусе срце". Са Христом на крсту и портретима Франца Јозефа, Фердинанда I од Бугарске, Мехмеда V Решада и Вилхелма II.,
- Слика под називом КОМПОЗИЦИЈА, Оливере Кангрге, темпера на хартији, дим: 51,5 x 82 cm.,
- Повеља краља Александра Карађорђевића којом проглашава Боривоја Ковачевића за дворског сликара, дим: 37,5 x 26 cm.
- Официр у Офлагу VI С, темпера на картону, 35,55x30 cm., (предлог бр.14/24- 50.000,00).
- Логорско двориште, темпера, 27x34 cm, сигнирано доле лево SABATTI,
- Портрет заробљеника са наочарима, темпера, дим. 50x37 cm, сигнатура доле десно SABATTI,
- Портрет заробљеника са брковима, темпера, дим: 46 x35 cm, сигнатура доле десно SABATTI,
- Рељеф рађен на бакарном лиму, Таковски устанак, 49x75 cm,
- Рељеф рађен на бакарном лиму, Сеоба Срба, 42x 67cm,
- Рељеф рађен на бакарном лиму, Убиство Муратово, 36 x 19cm,
- Рељеф рађен на бакарном лиму, Косовка девојка, 24 x 33cm,
- Рељеф рађен на бакарном лиму, Вук Стефановић Караџић, 18,5 x 15,5cm,
- Рељеф рађен на бакарном лиму, Бој на Косову, 34 x 25cm,
- Рељеф рађен на бакарном лиму, Хајдук Вељко Петровић, 22,2 x 13,4cm,
- Рељеф рађен на бакарном лиму, Косовка девојка 2,37,2 x 26,7cm,
- Слика „Стари муслиман из Скадра“, рад Љ. Дувњака, у стручној литератури необрађеног сликара Љ.Ј.Дувњака, који је стварао током прве половине 20. века, уље на платну, 75 x 59 cm, потпис доле десно: Lj. Duvnjak,
- Цртеж, Драгош Калајић, туш, дим: 40x30 cm, сигнирано доле десно Калајић 1958,
- Цртеж, Драгош Калајић, туш, дим: 40x30 cm, сигнирано доле десно 1958,
- Прибор за отварање и печење писама Милојка Лешјанина: печатњак са иницијалима „МЛ“, нож за отварање писама, игла. Израђени су од легуре метала са плавим емајлом на дршки. Прибор је у кутији димензија 21x9x2,8 cm,
- Табакера – табакера је од метала, правоугаоног облика са закривљеним бочним странама. Димензије су јој 9x7x1 cm. На унутрашњој страни поклопца угравиран је у пет редова ћирилицом, писаним словима, текст: Гласнику Слободе 6./XI 1918. Поручнику Јовану Јовановићу Благодарно Сарајево,
- Цепни сат, висива 5,5 cm P – 4,2 cm.,на задњем поклопацу је изгравирана икона Црне Богородице Ченстоховске заштитнице Пољске, изнад иконе је краљевска круна, десно грб Краљевине Пољске из периода 1916-1918 год.,
- Кашичица Стевче Михаиловића, сребро, 14,5 cm, око 1880 године, Београд, рад првог српског златара Јована Николића,
- Кашика, сребро, 21,5 cm. На врху дршке са предње стране је натпис у пет редова: „Obr. Ltnt. Frhr. v. Nonnig O’Carroll 1889“. На задњој страни дршке је монограмом над којим је краљевска круна,
- Нож за рибу, легура 21,4 cm, Круп Берндорф,

- Мушки прстен печатњак, сребро, П – 2,8 цм, глава прстена 1,7x1,7 цм, у средини главе је уравирано „Б+Р“;

Лице којем ће наручилац послати позив за подношење понуд:

Јелена Бошковић, Отона Жупанчића 8/17, Нови Београд

5. Партија 5:

- Плакета направљена поводом осам векова манастира Хиландара. Плакета од легуре је хоризонтално издужена (17,5x11,5 cm) а ободна линија јој је таласаста. На десном делу и средини су портрети Светог Саве и Светог Симеона са њиховим именима, а у левом делу су два круга. У горњем већем је приказ Хиландара изнад кога је натпис „Осам вакова Хиландара, 1198-1998, а испод је руг са двоглавим орлом. У доњем мањем кругу је крст са оцилима и лозом. Плакета је налепљена на плочу од плавог универа димензија 25 x19,5 cm

Лице којем ће наручилац послати позив за подношење понуде:

Душан Гутеша, ул. Врњачка 8, Београд

6. Партија 6:

- Медаља од бронзе промера 3,6 цм, Велика Британија, аверс: фигура богиње победе са палмином граном у десној руци. Д. Д. W. Mc. M.
- Медаља од бронзе промера 3,6 цм, САД, аверс: фигура богиње победе са зракама око главе, у ратној одећи, са мачем у десној и штитом у левој руци.
- Медаља од бронзе промера 3,6 цм, Француска, аверс: фигура богиње победе са граном храста у десној и венцем у левој руци. Д. Д. А. Morlon.
- Медаља од бронзе промера 3,6 цм, Грчка, аверс: фигура богиње победе са палмином и граном храста у десној и венцем у левој руци.
- Медаља од бронзе промера 3,6 цм, Италија, аверс: богиње победе са бакљом у десној и уздигнутом левом руком на на запреси и коју су упрегнута четири лава. Д. Д. Orsolini Map
- Медаља од бронзе промера 3,6 цм, Белгија, аверс: фигура богиње победе на сегменту сунца са мачем у десној и венцем у левој обореној руци.

Лице којем ће наручилац послати позив за подношење понуде:

Драган Станисављевић, Београд

7. Партија 7:

- Значка Војне академије Краљевине Југославије. Сребро, висина 5,5 цм, ширина 4,5. Праг 1934, Карнет Кисели,
- Метална кутија, сребро, филирам, позлата, гранат, 15-17. столеће, Света Гора (?), 8 (без алкице) x 6 x 2,7 цм. Релјефи: Шимширово дрво, дуборез, 7,5 x 5,8 цм. Кутија у облику квадрата направљена је од сребреног лима,

Лице којем ће наручилац послати позив за подношење понуде:

Горан Живковић, Краља Петра 80, Београд

Назив и ознака из општег речника набавке:

92520000 – Музејске услуге и услуге очувања историјских места и грађевина

4. Основ за примену преговарачког поступка без објављивања позива за подношење понуда и подаци који оправдавају његову примену:

Мишљење Управе за јавне набавке о основаности примене преговарачког поступка број 404-02-3918/17 од 13.11.2017. године.

Историјски музеј Србије - установа културе од националног значаја (у даљем тексту: Музеј) је установа културе чија је једна од основних делатности прикупљање музејске грађе везане за историју српског народа. Набавком предмета Музеј обогаћује своје збирке чиме остварује и једну од основних функција за које је основан (прикупљање, чување и излагање музејске грађе). Понуђач је власник предмета који је везан за основну делатност музеја и самим тим Музеј је заинтересован да га поседује у својим збиркама и да га на тај начин сачува од

„заборава“. Имајући у виду да је понуђач власник предмета набавке и да из разлога повезаних са заштитом искључивих права набавку може извршити само тај понуђач, сматрамо да постоје оправдани разлози за набавку предмета применом члана 36. став 1. тачка 2. Закона о јавним набавкама.