

МИЛИЋ Ф. ПЕТРОВИЋ
Историјски музеј Србије

УВОДНА РЕЧ НА ОТВАРАЊУ ИЗЛОЖБЕ: БРАНА МИРКОВИЋ – СЛИКЕ ИЗ ЛОГОРА

Из богатих фондова Историјског музеја Србије, Народног музеја у Београду и из породичне заоставштине сликара Мирковића, одабрали смо један изузетно редак и значајан избор слика, које су настале у тешким условима заробљеништва, које нам и на овај начин откривају отпор људског духа.

Природа људска је да ствара и у најтежим околностима. Неки то чине у форми дневника, бележака или на други начин. Академски сликар Брана Мирковић, по рођењу Шапчанин, по стварању Београђанин, и не само Београђанин, сликом је бележио своје заточеништво у Официрском логору Офлаг VI Ц у Оснабрику у Немачкој, где је био заточен од 1941. до 1943. године. Сликајући заробљене људе, српске официре у условима неизвесности, опасности и непрекидне стрепње и за сликара и за портретисаног, отргао је од заборава бројне ликове и тренутке из логорског живота. На тај начин створио је вредна уметничко-историјска дела од посебне важности која су, пре свега, драгоценост сведочанства и прворазредни историјски документи о људима и времену у коме су настали.

Слике Бране Мирковића рађене на материјалу и средствима до којих је било могуће доћи у логору имају завидну уметничку вредност.

Имамо задовољство да су данас са нама чланови породице сликара Бране Мирковића: супруга Драгица и син Војислав. Желим да их поздравимо и посебно им се захвалимо што су нам помогли у припреми изложбе и уступили за ову прилику слике из свог власништва.

Изложбу је припремио Историјски музеј Србије. Аутор Изложбе и каталога је Тијана Јовановић-Чешка, кустос Историјског музеја Србије. Реализацију изложбе и штампање каталога омогућило је Министарство културе Србије уз делимичну помоћ Графичке школе у Београду.

Молим господина Чедомира Васића, професора Универзитета у Београду да узме реч и отвори Изложбу.