

ИЗЛОЖБА „РАДЕНИК И ЊЕГОВО ВИЂЕЊЕ СРБИЈЕ“

Поводом стогодишњице покретања нашег првог социјалистичког листа, Историјски музеј Србије приредио је изложбу „Раденик и његово виђење Србије“, која је одржана у просторијама Музеја Револуције у Београду. Аутори изложбе су Ђорђе Митровић, Саво Андрић, Марија Лукић и Ђорђе Тешић, редактор је Едиб Хасанагић, а поставку и ликовну реализацију дао је архитекта Никола Дудић. Уз присуство већег броја културних и јавних радника, изложбу је отворио књижевник Велибор Глигорић, који је одржао и краће предавање о појави и значају првог социјалистичког листа у Србији и на Балкану. Изведен је и уметнички програм: београдски глумци Рада Ђуричин и Ратомир Дамјановић читали су текстове из „Раденика“ и рецитовали стихове Чедомира Миндеровића и Оскара Давича о Светозару Марковићу; емитован је, први пут после рата, и марш посвећен Светозару Марковићу, који је компоновао још 1888. године Ч. Јоксимовић.

Са више од 240 експоната, углавном фотографија и копија, и текстова из штампе, приређивачи су успели да нам дају слику времена и прилика у којима се јављала прва социјалистичка штампа код нас. Они нису ишли само за тим да изложе експонате већ и да их, цитатима из штампе и својим објашњењима, и мисаоно повежу. По томе ова изложба представља својеврсну монографију Србије с почетка седамдесетих година прошлог века.

Аутори су, то треба истаћи, уложили истраживачки напор да изнесу што више нових докумената и података о штампи. На овој изложби је, на пример, први пут приказана фотографија зграде у којој је била смештена редакција „Раденика“, као и неколико фотографија Светозара Марковића и његових сарадника. Мogle су се видети и фото-копије неких листова за које се веровало да су сасвим изгубљени. Интересантна је и карта места у којима је „Раденик“ имао своје сараднике. Стога нећемо претерати ако кажемо да изложба о „Раденику“ представља не само успелу културну манифестацију већ и допринос проучавању историје штампе.

Изложба „Раденик и његово виђење Србије“ трајала је у Београду два месеца, од 10. децембра 1971. до 10. фебруара 1972. године. Предвиђено је такође да у току ове године изложба обиђе више места у Србији.

М. Бјелица