

Историјски музеј Србије
Београд, Трг Николе Пашића 11
Број: 34/2-9/2015
Датум: 09.11.2015. године

На основу члана 36. Закона о јавним набавкама („Службени гласник Републике Србије“, број 124/12, 14/15 и 68/15, у даљем тексту: Закон), члана 36. став 1. тачка 2) Закона и члана 37. Статута Историјског музеја Србије- Установе културе од националног значаја 6/48 од 16. децембра 2014. године, директор доноси

ОБАВЕШТЕЊЕ

о покретању јавне набавке добара број ППБО 34/2/2015
у преговарачког поступка без објављивања позива за подношење понуда

1. Назив и адреса наручиоца: Историјски музеј Србије – Установа културе од националног значаја, Београд, Трг Николе Пашића 11.

Интернет страница наручиоца: www.imus.org.rs

2. Врста наручиоца: установа културе.
3. Предмет јавне набавке: добра - откуп музејских предмета

Партија 1- предлог за откуп број 30/12

Застава добротворног друштва „Незаштићена мајка и дете“

Тањир од теракоте , са грбом града Београда

Лице којем ће наручилац послати позив за подношење понуде:

Милош Тасић, Михаила Тодоровића 16, Београд

Партија 2- предлог за откуп број 30/14

Скулптура, портрет Проте Матеје Ненадовића, аутора Ристе Стијовића

Лице којем ће наручилац послати позив за подношење понуде:

Мануела Спајић , Приморска 29, Београд

Партија 3- предлог за откуп број 30/15, 30/16, 30/17, 30/22, 30/34

Слика, портрет Јосипа Броза Тита, аутора Маре Јовановић

Две слике, руског сликара емигранта Всеволода Волчанецког

Слика, портрет мушкарца, рад Фердинанда фон Вагнера

Женске наруквице типа „Белензука“, 7 комада

12 литографија Анастаса Јовановића, првог српског графичара

Лице којем ће наручилац послати позив за подношење понуде:

Душан Витас, Петра Коњовића 12, Београд

Партија 4- предлог за откуп број 30/18, 30/19, 30/20, 30/27

Скулптура, глава Краља Вукашина, рад вајара Милана Лукића
Рељеф, Српска средњовековна свадба, рад вајара Милана Лукића
Слика, портрет војника, аутор Ј.Д.
Слика, Кафана Седам Шваба, аутор Предраг Стевановић
Фотографије:

Краљица Наталија Обреновић, 1890 год.;
Наталија, невеста краља Милана, 1875 год.;
Краљ Александар Обреновић 1878 год.;
Кнез Милан Обреновић 1878 год.;
Олга Николајевић, колорисана, 1900 год.

Лице којем ће наручилац послати позив за подношење понуде:

Војислав Николић, Хиландарска 26, Београд

Партија 5- предлог за откуп број 30/21

Женска наруквица састављена од новчића са ликом краља Петра I Карађорђевића

Лице којем ће наручилац послати позив за подношење понуде:

Милина Орловић, Гарсије Лорке 2/21, Београд

Партија 6- предлог за откуп број 30/23, 30/31

22 одевна и кућна текстилна предмета из прве половине 20-тог века
Османска формацијска официрска сабља, средина 19-тог века;
Османска сабља, 18 век;
Кинцал типа „кама“, османски, крај 19-тог века;
Кинцал типа „ханцар“, крај 19-тог века;

Лице којем ће наручилац послати позив за подношење понуде:

Мирјана Поповић, Младена Митровића 9, Београд

Партија 7- предлог за откуп број 30/24

Женска антерија и јелек, с краја 19-тог и почетка 20-тог века

Лице којем ће наручилац послати позив за подношење понуде:

Бранимир Николић, Кнеза Милоша 43, Београд

Партија 8- предлог за откуп број 30/28

Фотографије, 23 комада

Лице којем ће наручилац послати позив за подношење понуде:

Љуба Маринчић, Прва улица Бранка Момирова 9, Београд

Назив и ознака из општег речника набавке:

92520000 – Музејске услуге и услуге очувања историјских места и грађевина

4. Основ за примену преговарачког поступка без објављивања позива за подношење понуда и подаци који оправдавају његову примену:
Мишљење Управе за јавне набавке о основаности примене преговарачког поступка број 011-00-484/15 од 30.10.2015. године.

Историјски музеј Србије - установа културе од националног значаја (у даљем тексту: Музеј) је установа културе чија је једна од основних делатности прикупљање музејске грађе везане за историју српског народа. Набавком предмета Музеј обогаћује своје збирке чиме остварује и једну од основних функција за које је основан (прикупљање, чување и излагање музејске грађе). Понуђач је власник предмета који је везан за основну делатност музеја и самим тим Музеј је заинтересован да га поседује у својим збиркама и да га на тај начин сачува од „заборава“. Имајући у виду да је понуђач власник предмета набавке и да из разлога повезаних са заштитом искључивих права набавку може извршити само тај понуђач, сматрамо да постоје оправдани разлози за набавку предмета применом члана 36. став 1. тачка 2. Закона о јавним набавкама.