

**Историјски музеј Србије**  
**Београд, Трг Николе Пашића 11**  
**Број: 28/1-7/2017**  
**Датум: 09.08.2017. године**

На основу члана 36. Закона о јавним набавкама („Службени гласник Републике Србије“, број 124/12, 14/15 и 68/15, у даљем тексту: Закон), члана 36. став 1. тачка 2) Закона и члана 37. Статута Историјског музеја Србије- Установе културе од националног значаја 6/48 од 16. децембра 2014. године, директор доноси

### **ОБАВЕШТЕЊЕ**

**о покретању јавне набавке добара број 28/1/2017**  
**у преговарачког поступка без објављивања позива за подношење понуда**

1. Назив и адреса наручиоца: Историјски музеј Србије – Установа културе од националног значаја, Београд, Трг Николе Пашића 11.

Интернет страница наручиоца: [www.imus.org.rs](http://www.imus.org.rs)

2. Врста наручиоца: установа културе.
3. Предмет јавне набавке: добра - откуп музејских предмета

#### **Партија 1:**

- Порцелански пехар са приказом двојице истакнутих личности Првог српског устанка- Васе Чарапића и Луке Лазаревића,
- Бронзана плакета изливена поводом 30-то годишњице Атлетског савеза Југославије. Димензија плакете: 8,5x9,5 цм
- Плакат, Иван Лучев, Народни зајам – први у борби, први у изградњи социјализма, 1950 год.,
- Плакат, Алфред Лехнер, Народни зајам – убрзава извршење петогодишњег плана, 1950 год.,
- Плакат, Михаило Петров, Уписујемо народни зајам за срећу наше деце, за социјализам, 1950 год.,
- Плакат, Непознати аутор, Уписујемо народни зајам за бољи живот на селу за независност земље за социјализам, 1950/1951.,
- Плакат, Непознати аутор, Народни зајам доприноси извршењу петогодишњег плана, 1950/1951,

Лице којем ће наручилац послати позив за подношење понуде:

Ненад Лубурић, ул. Никодима Милаша 8, Нови Београд

#### **Партија 2:**

- Печатњак из времена друге владе Михаила Обреновића,
- Печатњак Краљеве гарде настао после 1882,
- Печатњак са грбом Југословенског Краљевског дома Карађорђевића,
- Устанички печатњак који је припадао Илији Стрељи Петровићу, војводи лесковачком,
- Печатњак патријарха Варнаве (Росића) (1880–1937),

- Печатњак који је припадао Константину Ипсилантију (1760–1816), велики драгоман (тумач) на Порти,
- Печатњак српског барона Булета Поповића из XIX века,
- Тугра султана Махмуда II извежена на платну златовезом,

Лице којем ће наручилац послати позив за подношење понуде:

Јелена Бошковић, ул. Отона Жупанчића 10/17, Нови Београд

### Партија 3:

- Делом оштећена аплика/оков (за књигу или шкрињу?), димензија 9,3x9,7 цм, ливена у техници проламања од бронзе, позлаћена, украшена урезивањем и искуцавањем. Временски се оквирно може одредити у 12-13. век.,
- Добро и комплетно очувано троугаono равнило, димензија 11x12 цм, изливено од бронзе, са виском у виду краћег ланчића са куглицом на слободном крају. Понуђени комад се временски може одредити у позни средњи век, односно турски период.,
- Колекција од 301 прстена, ливених у сребру, бронзи, гвожђу и калајним легурама. Заступљени су различити типови прстенова широког временског распона од келтског и римског периода до позног средњег века.,
- Карта Србије у границама из 1718.године, која је одређена аустро-угарским мировним уговором у Пожаревцу 1718. год.,
- Мушке и женске месингане пафте, 4 комплета,
- Наруквице типа „гривна“, 7 комада,
- Украс за тепелук,
- Комплет накита: „Брош грана“ и један пар минђуша,

Лице којем ће наручилац послати позив за подношење понуде:

Радиша Вујчић, ул. Зеленгорска 39, Пожаревац

### Партија 4:

- Фотографија представници балканских држава на Лондонској мировној конференцији 1912–1913, димензије: 35,5 (26,2) x 45,5 (33,5) цм.,
- Фотографија учесници, чланови делегација и гости Лондонске мировне конференције, 1912, димензија 33,6 (28,3) x 41,5 (34,9) цм.,
- Фотографија снимљена у дворцу руске царице Катарине II, 1903, димензије паспартуа и фотографије су: 34x43 (20x28,5) цм.
- Фотографија Стојан Новаковић са супругом и сином, Куокала, 1904. год. димензије паспартуа и фотографије: 36x27 (21,5x16,2) цм.,
- Фотографија Стојан Новаковић и Андра Николић с учесницима мировне конференције у Паризу 1912., димензије: 24x32,4 (16x23) цм.
- Фотографија Стојан Новаковић са породицом, Мирославом Спалајковићем, секретаром посланства у Петрограду и пријатељима у Куокали 1904.год., димензије: 27x32,8 (16,4x22)
- Фотографија чланова породице Стојана Новаковића, Мирослав Спалајковић, секретар посланства у Петрограду и група официра у Куокали, 1904.год., димензије: 27x34 (16,4x22)
- Фотографија Стојан Новаковић с породицом, 1904., димензије: 23,5x31,1 (12x16,7) цм.,
- Фотографија група (Јосиф Панчић, Цукић.??), око 1850–60, димензије: 24,8x31,6 (12,9x23) цм.,
- Фотографија наставници и питомци испред зграде Војне академије, 1930, димензија 30,5x37,7 (16,7x22,9) цм.,

Лице којем ће наручилац послати позив за подношење понуде:

Војин Недељковић, ул. Василија Ђуровића Вака 41, Београд

### Партија 5:

- Урамљена репродукција (штампа на папиру) литографије у боји „Ратни плен“ из 1868., аутор Јарослав Чермак, димензије без рама: 64,3 x 95,9 цм,

Лице којем ће наручилац послати позив за подношење понуде:  
Владимир Ступар, ул. Отона Жупанчића 32А, Нови Београд

**Партија 6:**

- Двојна слика–сликано са обе стране платна, уље на платну, димензије: 160x115 цм; видљиво лице слике је композиција *Пртизани* рад Воје Димитријевића, сигнирана доле десно (црвени потпис, D.Voјо 946.). Са друге стране платна, испод блинд рама, приказан је портрет краљице Марије Карађорђевић, рад Боривоја Стевановића

Лице којем ће наручилац послати позив за подношење понуде:

Александар Кузмановић, ул. Капетана Завишића 3, Београд

**Партија 7:**

- Притискач за папир у облику гранате, месинг, висина 8 цм,
- Притискач за папир у облику књиге од вишебојног и вештачког камена, 10,12x16x3,8 цм,

Лице којем ће наручилац послати позив за подношење понуде:

Војо Николић из, ул. Хиландарска 26, Београд

**Партија 8:**

- Женски јелек , златовез,
- Женска грађанска торбица, златовез,
- Народна женска торбица, златовез,
- Урамљени комад златовеза,

Лице којем ће наручилац послати позив за подношење понуде:

Душан Гутеша, ул. Врњачка 8, Београд

Назив и ознака из општег речника набавке:

92520000 – Музејске услуге и услуге очувања историјских места и грађевина

4. Основ за примену преговарачког поступка без објављивања позива за подношење понуда и подаци који оправдавају његову примену:  
Мишљење Управе за јавне набавке о основаности примене преговарачког поступка број 404-02-2537/17 од 31.07.2017. године.

Историјски музеј Србије - установа културе од националног значаја (у даљем тексту: Музеј) је установа културе чија је једна од основних делатности прикупљање музејске грађе везане за историју српског народа. Набавком предмета Музеј обогаћује своје збирке чиме остварује и једну од основних функција за које је основан (прикупљање, чување и излагање музејске грађе). Понуђач је власник предмета који је везан за основну делатност музеја и самим тим Музеј је заинтересован да га поседује у својим збиркама и да га на тај начин сачува од „заборава“. Имајући у виду да је понуђач власник предмета набавке и да из разлога повезаних са заштитом искључивих права набавку може извршити само тај понуђач, сматрамо да постоје оправдани разлози за набавку предмета применом члана 36. став 1. тачка 2. Закона о јавним набавкама.