

**БОРИСЛАВ ШУРДИЋ**

## **ИЗЛОЖБЕ ИСТОРИЈСКОГ МУЗЕЈА СРБИЈЕ У 1993. ГОДИНИ**

### **”СРПСКА РЕВОЛУЦИЈА 1804”**

Дана 15. фебруара 1993. године у Конаку кнеза Милоша у Точидеру, после вишегодишњих припрема отворена је стална поставка Историјског музеја Србије ”Српска револуција 1804”. На овој изложби приказан је развој српске револуције од побуне против дахија 1804. године у Београдском пашалуку, преко развоја организованог устанка и формирања револуционарних органа власти све до доношења првог српског Устава 1835. – тзв. Сретењског устава.

Захваљујући изузетно богатом фонду музејских докумената изложба свестрано приказује политичке, економске, војне и културне прилике и са сигурношћу се може рећи да се на њој налазе најзначајнија културна добра српског народа која се односе на ово време.

Изложба је до сада изазвала велико занимање јавности. Посетило ју је преко 12.000 грађана. Јавни медији су такође направили бројне информативне прилоге, а образовни програм РТС снимео је серију од шест полчасовних емисија о изложби. То је до сада најобимнија ТВ емисија о једној сталној поставци у Србији.

На жалост, изложба је из финансијских разлога до сада остала без одговарајуће публикације, а проспекат који је Музеј издао приликом отварања сталне поставке, ма колико добар, није одговарајућа замена.

### **”ТОПЛИЧКИ УСТАНАК 1917”**

Ранијих година реализована и приказивана изложба Историјског музеја Србије ”Топлички устанак 1917” послужила је за основ истоименог дела сталне поставке Музеја Топлице у Прокупљу. Историјски музеј Србије је израдио експозициони план и Музеју Топлице поклонио фотографије и копије докумената за коришћење на овој изложби.

### **”СОЛУНСКИ ФРОНТ 1916–1918”**

Овом тематском изложбом, оствареном у сарадњи са Војним музејом у Београду, Историјски музеј Србије обележио је 75–годишњицу пробоја Солунског фронта и победе савезника у Првом светском рату.

У уводном делу изложбе представљена су ратна и политичка збивања од 1914. до формирања Солунског фронта 1916. Главни део изложбе био је тематски подељен на следеће целине: формирање фрон-

та, рововски рат, пробој фронта и ослобођење Србије. У завршном делу приказане су ратне операције српске војске у југословенским земљама и политичка збивања све до прогласа о оснивању Краљевине Срба, Хрвата и Словенаца.

Ова изложба је завршни део "Српске трилогије" Историјског музеја Србије, односно завршни део изложбе о историји Србије у доба I светског рата.

### ПРИКАЗИВАЊЕ ИЗЛОЖБИ ИСТОРИЈСКОГ МУЗЕЈА СРБИЈЕ У СРБИЈИ И СРПСКИМ ЗЕМЉАМА НА ТЛУ БИВШЕ СФРЈ

Назив изложбе		Место приказивања	Аутор А) изложбе Б) поставке	
1.	Оружје и опрема српског средњевијековног ратника	Александровац Жупски	А,Б)	Петар Поп Лазић
2.	Србија у балканским ратовима	Пале (РС) Бања Лука (РС) Бијељина (РС) Книн (РСК)	А,Б)	Ђорђе Митровић Вељко Ђурић
3.	Солунски фронт 1916–1918	Београд Приштина Ниш Бајмок Нови Сад Бања Лука (РС) Пријеполје* Прибој* Нова Варош*	А) Б)	Павле Стојковић Милорад Прелевић Павле Стојковић Борислав Шурдић
4.	Република Српска Крајина – Корјени државности и настанак	Книн (РСК)**	А, Б)	Андреј Вујновић
5.	Србија и српски народ 1941. г.	Крушевац Слободиште	А) Б)	Небојша Дамњановић Јелена Ристановић Миливоје Маринковић Андреј Вујновић Небојша Дамњановић

\* У организацији Војног музеја

\*\* У сарадњи са Музејом града Книна