

РЕЧ УРЕДНИКА

Зборник Историјског музеја Србије појављује се у новој форми. Пошћујући традицију задржали смо досадашњи форми, а у складу са захтевима савременог издаваштва доунили и побољшали ликовно – графичко решење корица. Присјеле радове зруисали смо у следеће рубрике: ЧЛАНЦИ, РАСПРАВЕ И ПРИЛОЗИ; ИЗ МУЗЕЈСКИХ ЗБИРКИ И ФОНДОВА; ИЗЛОЖБЕ; ПРИКАЗИ, ОСВРТИ И БИБЛИОГРАФИЈЕ; ИЗ РАДА МУЗЕЈА. У наредном периоду ово ће бити сћалне рубрике Зборника.

Из пракћичних разлога одлучили смо да се прилози из 1995. и 1996. године обједине и Зборник објави као двоброј 29-30. Садржај овог броја Зборника произашао је из уређивачке концепције и рада Музеја у претходном периоду. Овом приликом осћварено је ойределење Уређивачког одбора да се ойред тема историјског садржаја, објављује шћо више прилога из областй музеологије и рада Музеја. У складу са шћим насћављамо са објављивањем прилога из рада друћих музеја у Србији, да приказујемо садржај музејских збирки и фондова и осћварамо нове теме. Посебну йажњу йосветили смо изложби о Династйи Обреновића, која је йобудила изузетно инћересовање јавностй и била оцењена као један од најважнијих културних догађаја у Србији у 1996. години. Овом приликом објављујемо у Синојсис ове изложбе, шћо је йо йрви йуш да Зборник доноси један овакав материјал. Верујемо да ће овај прилог, као и дрући оваког садржаја йослужити за даља истћраживања. Значајан йросћор йосветили смо и друћим изложбама йрикаазним у овом периоду, зашћим осћалим активностима Музеја и нарочито делатностй на йрикуйљању музејских предмета.

С обзиром да се ради о јубиларном броју йрипремљена је библиографја објављених радова, укључујући и овај број, шћо ће олакшати коришћење досадашњих радова.

Милић Ф. Петровић