

ПРОТА МАТИЈА НЕНАДОВИЋ О »ИСТОРИЈИ НАЈВАЖНИЈИ ДОГАЂАЈА У СЕРБИЈИ« ПАВЛА ЈОАНОВИЋА

Позната је улога Проте Матије Ненадовића у првом и другом устанку. Његови *Мемоари* оцењени су као важан историјски извор, а касније је указано и на њихову књижевну вредност и дато им је истакнуто место у српској књижевности епохе романтизма.

Међутим, нека питања везана за Протину личност и дело остала су неосветљена. Тако, осим података које нам је Прота саопштио о школовању, о његовом образовању готово се ништа не зна. Губи се из вида да је он један од ретких претплатника из Србије на Фрушићеве и Давидовићеве „Новине србске“, и да је његова лектира била обимна и разноврсна. Поред песама и осталих књига Вука Каракића, Прота је читao од српских писаца Доситеја Обрадовића, Симу Милутиновића, Јована Стейка, Атанасија Теодоровића, Георгија Зорића и др. Одржавао је везе са Божидаром Грујовићем, Стефаном Стратимировићем, Стефаном Живковићем Телемаком, Димитријем Фрушићем, Вуком Каракићем, Симом Милутиновићем и Јованом Хаџићем — најобразованијим Србима свог времена. Ако овоме додамо боравке у Србије: у Кијеву, Петрограду, Москви, Бечу, Варшави, Цариграду итд., затим и пре и после тога у Босни и Војводини, почевши од оних у детињству по сремским селима, па до оних у позној старости, биће нам разумљивији и његова личност и његово дело.

Трагови Протине лектире и великог искуства у познавању људи присутни су у његовим *Мемоарима*, мемоарским белешкама и у преписци.

Прота је рано схватио вредност писаног сведочанства. У својој личној архиви чувао је документе из оба устанка, који нису били везани само за његову личност. Он помаже Сими Милутиновићу, Јовану Хаџићу и Исидору Стојановићу у проучавању најновије српске историје, било уступањем докумената на коришћење било причањем о догађајима.

Од прве књиге о устанку (*Песн о случајном возмушићенији в Сербији* Гаврила Ковачевића из 1804), Прота пажљиво прати све што се код Срба пише о устанку. Као учесник, овим писањем није увек задовољан. Ту, без сумње, лежи и један од разлога што се одлучио да напише *Мемоаре*.

Прота се у дубокој старости осетио донекле запостављеним, иако је у уставобранитељском бирократском систему формално заузимао високу функцију државног саветника. Поред тога, био је уплетен у дуге судске спорове који су на мање добијали чудне обрте. У таквом

расположењу пише Јанићију Ђурићу, свом старом другу и некадашњем Карађорђевом секретару, 2. фебруара 1848, и даје одушке незадовољству због незналачког писања „ови нови о Србии исторописатеља“. Посебно говори о књижици неког Новосађанина.¹

Ко је тај Новосађанин, и о којем је делу реч? У Протином писму говори се о Павлу Јоановићу и његовој *Историји најважнији догађаја у Сербији...*²

Павле Јоановић се родио у Илоку 1809. Основну школу завршио је у месту рођења, гимназију у Сремским Карловцима, а учитељску школу у Сомбору. Службовао је као учитељ најпре у Тенци, од 1832. до 1833, а затим у Илоку, до јула 1842. Исте године прешао је у Србију и добио место учитеља у Смедереву, где је остао до 20. јула 1845. Од краја јула 1845. до 18. јануара 1846. живео је у Београду, када је напустио Србију и вратио се у Војводину. У време службовања у Смедереву и боравка у Београду, Јоановић је прикупљао податке о догађајима који су се забили у Србији почетком XIX века.³ Крајем 1847. објавио је у Новом Саду *Историју најважнији догађаја у Сербији*.⁴ Занимљиво је да је ова књижица после знамените Ранкеове *Die serbische Revolution* други приказ целог тока устанка у Србији, а први на српском језику. Аутор се користио радовима Вука Караџића, Гедеона Маретића, Јована Хаџића, Симе Милутиновића, затим документима штампаним у алманаху „Голубица“ и анонимно објављеним списом *Сербије плачевно пакипорабочијеније* год. 1813.

Прота је, као што је већ напоменуто, писао Јанићију Ђурићу о овој књизи убрзо по њеном објављивању. Он Јоановић замера: што даје непроверене податке о броју устаничке и турске војске и о губицима једних и других у појединим бојевима; што пише да су Руси под Никићевом командом извојевали победу на Лозници, а не Карађорђе, како је истину било. Даље, Никић није рањен у боју на Лозници; устаници нису од почетка добијали следовање, већ су храну морали од куће носити и сл. Пошто је на овоме Јоановића „ухватио“ да греши и да често произвољно пише и изврће чињенице, Прота се обраћа Ђурићу и тражи податке о појединим бојевима о којима зна само по чувењу. Он хоће да своја сећања и сазнања упореди са Ђурићевим, који је као Карађорђев секретар имао могућности да се непосредно, из прве руке, обавести о многим важним догађајима. Свестан те чињенице, Прота пише да од њих двојице нико о догађајима из устанка „боље (...) не зна“. Занимљиво је напоменути да Прота наглашава да „гдешто има записано“, правећи алузију на постојање *Мемоара*. Даље, Прота се жали на заборавност, што је и разумљиво ако се зна да је тада већ био зашао у осму деценију и уз то био начетог здравља.

¹ Архив Србије (АС), Збирка Мите Петровића (ЗМП), бр. 8258.

² *Историја најважнији догађаја у Сербии одъ год. 1459 до 19/20 Сент. 1813.* списана од Павла Јоановића Списателя, Сvezakъ првый. У Новом Саду, Печатано Писмены Јоанина Каулиций, 1847. Стр. (Х) + 96 + (12 страница пренумераната), 8⁰.

³ АС, Попечитељство просветења (МПс), 1842, V, 379; 1843, III, 327; 1845, II, 46 и V, 76; *Историја најважнији догађаја у Сербии...*, стр. (V—VIII); *Споменица учитељске школе у Сомбору 1778—1953*, Сомбор, 1953, стр. 167.

⁴ „Подунавка“, Београд, 23. I 1848, 4, стр. 16. Пре ове књиге Јоановић је објавио Руководство къ писменнымъ сочинениямъ. На ползу Србске младежи. У Београду. У књижеској српской Књигопечатњи, 1845. Стр. 77 + (19 страница пренумераната), 8⁰.

⁵ *Историја најважнији догађаја у Сербии...*, стр. (V—VIII).

На крају, треба истаћи да је ово Протино писмо још један доказ о његовом сталном и живом интересовању за историјске радове о устанку.

Овде доносимо текст тога писма у целини.

ПРОТА МАТИЈА НЕНАДОВИЋ, ЈАНИЋИЈУ БУРИЋУ, 2. II 1848.

Високородни четрдесетогодишни искрени друже, а сад нов, сродни љубезни пријатељу Г[оспо]д[и]не Јанићије здравствуйте,

Веће ми досадише нови о Србији исторописатели и незналице, да многи претерују или од незнაња или од нешта другога. А особито сад оваи Новосађанин, коју ћете књижицу примити што вам ваш син¹ Г[оспо]д[и]не шаље. Прогледајте је шта е натпрво, на колико је места казо да е Турака и по колико изгинуло, а још више Срба, да е на много места преко 1000 гинуло, и што ти знам видићете. А мени тако ние познато, но што позnam у горни крај, а гдешто имам и записано, но немогу све датуме да знам, јербо сам поборавио. Зато вас молим Г[оспо]д[и]не, и ви можебити да имате, све боевые свуда записате и наиболе памтите. Описите ми Го[спод]ине и датуме само, кад су вас Турци на Дрини обхолели и ви се тукли до мрака, ја сам онда у Бечу био по народним делима,² је ли оно било на Жичи³ или на Ранитовачи⁴ и где сте се ранили и на Жичи или на Јеленчи,⁵ јербо онде нисам био, већ сам био у Бечу и куд се дедоше они Турци са Јеленче и куда оде Г[осподин] Ђорђе. Онда су наше куће у Бранковини и црква изгорела и ја сам понешто записиво, али добро незнам годину по годину и датуме сваке, но о[на]ко бележио и кога месеца Крагуевац и Јагодина изгори, и други боеви с ове стране, и с оне стране Мораве. Оваи пише да е са Никићем било 4000 Козака и да е Никић на Лозници Турке разбио, то управ лаже. Козака у Ваљеву зимовало је око сто ддвадесет, а пешака Руса колико је било, боље ви знаће, и кое времена Господар Ђорђе дође на Лозницу разби везира и примире учини,⁶ онда се Никић рани и то ние у боју, но оде покрај Дрине с неколико Козака шпацирати, а Турци изпреко Дрине ране га. Ако памтиш када сте отишли, на Праову⁷ се Г[осподин] Ђорђе састао са ќенералом руским, је ли гди годе Рус пређе Дунав прелазио. И кое године и кога датума, августа је било знам, када дође Господин Ђорђе на Брашинац⁸ те се тукосмо, и кад сте ви мени писали, да дођем у Јаребице⁹ к вама да чувамо, јербо су Турци намеравали уз Јадар на ваљевску нахију и кад мене Г[оспо]д[а]р Ђорђе са Дреновца посла на Засавицу,¹⁰ ако узпамтите датуме, то е већ последње године. Но ако памтите [на] Баточини,¹¹ Паланки, Багрдану,¹² јесу ли прве године боеви бивали, или су сами Турци побегли, као што су из Палежа побегли. Ја добро знам, да сад од мене и тебе нико боље о томе незнана, али ви опет од мене боље знаће, јербо сте ви били и око Дрине, Мораве и Тимока, а ја тамо нисам онда никуд доле ишо, осим Смедерево, Карановац Дрине и Ужица, а оваи казује да смо ми толико ту, толико ту иљада војске, а по толико резерве, и да смо сваком војнику по оку леба одма почели давати и по по оке ракије на дан, а неће незналица да каже, да е сваки војник од [с]вое куће комору носио. Како он каже, по колико е Срба гинуло и на колико места, да е онако истина, то не би ниедан Србин жив осто за семе, па ми се веће стужи читајући, и помисли да би [...] одговорио, но он додае све датуме, када је што било и гдје. Сравните ваше знање, године и датуме и виђите уколико се с вашим знањем слаже, јербо се у горњи крај врло мало са моим знањем слаже, и колико више боева велики, накратко године и месеце, одпишите ми да их са његовим датумима сравним и радићу да му одговорим, ако и ви нађете да е неуместно његово писање. Само виђите по његовим датумима јесу ли онаки боеви

бивали и ако је онако бивало доле, а ви ми одпишите да знам. То вас молим све ми накратко описите, а особито, гдје сте се ви ранили и куда е Г[оспо]дар Ђорђе с Јеленче отишо, још то би ми врло требало, јербо о том не могу да се опоменем, зашто сам онда у Бечу био и кад сам дошо чуо сам, али сам заборавио, само што памтим да сте се ви онда ранили, желим да колико можете накратко колико памтите Го[спо]дине и датуме пошлиете¹³ да видим оне ли се ваши датуми, са моим и уколико и знањем подударити.

У Београду, 2. фебруара 1848.

Ваш покорнеши слуга,
Матфеј Ненадовић

Ако узазнате када е био на Дрлупи¹⁴ и на Сибници¹⁵ бој, кога датума или празника, а вами ако шта буде за потребу кое би ја знао, ја ћу вама јавити.

Пишите Г[оспо]дине не оста[в]лајте да после незналице све нас грде.

Адреса: Високородному Господину Јанићиј[у] Ђурићу у Стр[а]гаре.

Објашњења: У тексту је извршена фонетска транскрипција; промењена је Протина интерпункција; раздвојене су састављене речи, и где је било потребно, стављено је велико слово уместо малог и обратно. — ¹Александар Ђурић, столонаачалник Попечитељства правосуђа. ²Реч је о Протиној дипломатској мисији у Бечу фебруара 1806. ³Прота мисли на борбу устаника против Турака на Јичком пољу. ⁴Ранитовача, шума на левој обали реке Јадра. ⁵Јеленча, село у шабачкој нахији. ⁶Битка на Лозници била је октобра 1810. ⁷Прахово, турско утврђење на Дунаву. ⁸Правилно: Брачинац, брдо близу Јадра. ⁹Јаребице, село у јадранској кнежини. ¹⁰На Засавици су устаници водили тешке борбе против Турака септембра 1813. ¹¹Баточина, место у крагујевачкој нахији. ¹²Багрдан, турска паланка у крагујевачкој нахији. ¹³Није нам познато да ли је Јанићије Ђурић одговорио на ово Протино писмо. ¹⁴Дрлупе, село у београдској нахији. ¹⁵Сибница, село у београдској нахији.

ПРОТОИЕРЕЙ МАТЕЙ НЕНАДОВИЧ О „ИСТОРИИ САМЫХ ВАЖНЫХ СОБЫТИЙ В СЕРБИИ“ ПАВЛА ЙОАНОВИЧА

В письме Яничию Џуричу от 2 февраля 1848 года Протоиерей Матей Ненадович указывает на ошибки в Истории самых важных событий в Сербии с 1459 года до 19—20 сентября 1813 Павла Йоановича.

Милорад Радевић

Бисер и розы

Чем привлекают арии ^и сюита, и скрипки драмы?
А как, живо, граffiti ^и любовь на арии ворожи
Янтарь. Справедливые!

Белому досадованию хоти осромн' и скромно писателю
а кого али же замора аредоруючи или однодушно или
одночада другими, досадови сад обан хоббесажи
кою тиця Китайская, притоми и востоке восток тво
шах, прославленец шахе ногдан. Ногда пухое
цвено кало дае Европа и поклон ико изгнано обан
баше срода джакамто са мбла архе ико, Тутуло
шахе икаки откаки буга тиця аменихе то не постнано
Ногда хоббесажи Китай а Гималаи имам
записано - ногдему че дядиме джакама схован
подорвавши землю раб Мории Тогатеиин моредан
гумалие че даси сиуда саннале утандон мон
шаке, окоинилем Тогате ид. Риме камо Кадыбас
иные гурукан ^{Домпекат} турдун хоббетти отходен, Сиу око джакама
иши наработанохату. Интимдесе пашсан утандон ани
наслеши, Сиро окоинилем че бекама биа юбели
атидесе ясдаме оти бурзан сасиене ишила аде 1
бога, опера и наше кызы, утандониши а сиуда
изгорела насан бекасио. Дарындо ани долбо из
сами толку утандониши ильми ильми ильми ильми

Мысль ярких