

# **ЗБОРНИК**

## **ИСТОРИЈСКИХ МУЗЕЈА СРБИЈЕ**

ISSN 0354-3153

### **УРЕЂИВАЧКИ ОДБОР**

Петар Качавенда (председник), Гојко Лађевић, Владимир Стојанчевић, Момчило Спремић, Станко Прица, Младен Кумовић, Ђорђе Митровић, Небојша Дамњановић, Милић Петровић

### **ОДГОВОРНИ УРЕДНИК**

Милић Петровић

### **СЕКРЕТАР УРЕЂИВАЧКОГ ОДБОРА**

Небојша Дамњановић

Београд, 1994. год.

Лектор  
**Илија Мољковић**

Преводаца на енглески  
**Слађана Бојковић**

Издавач

**Историјски музеј Србије, Редакција и администрација: Београд,  
Немањина 24, тел. 643-731, 646-984**

Тираж: 600 пр.

Средства за Зборник, обезбедило је Министарство културе  
Републике Србије

Штампа: "ПАНГРАФ", Станка Пауновића 49/1, Београд

## САДРЖАЈ

|   |     |
|---|-----|
| ЧЛАНЦИ, РАСПРАВЕ, ПРИЛОЗИ – Articles, treatises, contributions.....   | 7   |
| ПОДРУЧЈЕ РИМСКОГ НАСЕЉА МУНИЦИПИУМ МАГНУМ<br>– ТОПОГРАФИЈА И НАЈАЗИ – Душан Рашковић.....   | 7   |
| КАДА СУ ЖИВЕЛИ КНЕЗОВИ ВЕЛИМИРОВИЋИ КТИТОРИ<br>МАНАСТИРА БОГОВАЂА – Владимир Кривошејев.....  | 33  |
| ПРВА ПУШКА ПРВОГ СРПСКОГ УСТАНКА 1804. ПУКЛА ЈЕ<br>У СИБНИЦИ ПОД КОСМАЈЕМ – Божидар М. Ђокић .....  | 45  |
| ПРИМЋТВЕ НИКАНОРА ГРУЈИЋА НА ВУКОВ ПРЕВОД<br>НОВОГ ЗАВЈЕТА – Голуб Добрашиновић.....  | 63  |
| КРАТАК ПРЕГЛЕД МУЗИЧКОГ ЖИВОТА У МИЛОШЕВОЈ<br>И МИХАЈЛОВОЈ СРБИЈИ ОД ЈОСИФА ШЛЕЗИНГЕРА<br>ДО КОРНЕЛИЈА СТАНКОВИЋА – Саво Андрић.....                        | 83  |
| ДА ЛИ ЈЕ ВЛАДА ЉОТИЋ ПРЕВЕО<br>”МАНИФЕСТ КОМУНИСТИЧКЕ ПАРТИЈЕ”<br>1871. ГОДИНЕ? – Ђорђе Игњатовић .....   | 95  |
| БРИТАНСКЕ МЕДИЦИНСКЕ ЈЕДИНИЦЕ<br>И СРБИЈА У ПРВОМ СВЕТСКОМ РАТУ – Милан Грба.....   | 113 |
| СЕЉАЦИ ИЗ СРБИЈЕ – ПОСЛАНИЦИ У НАРОДНОЈ<br>СКУПШТИНИ КРАЉЕВИНЕ СХС – Момчило Исић.....  | 125 |
| НЕКОЛИКО СЛИКАРСКИХ ЗАБЕЛЕШКИ ЛИКОВА<br>ЗАЈЕЧАРАЦА – ЗАРОБЉЕНИКА У ЗАРОБЉЕНИЧКИМ<br>ЛОГОРИМА У ПРВОМ И ДРУГОМ<br>СВЕТСКОМ РАТУ – Лепосава Миловановић ..... | 149 |
| КРАТКА БИОГРАФИЈА РОМАНА ФИЛИПЧЕВА – Роман Мулић ...  | 159 |
| ЈУГОСЛОВЕНСКА ВОЈСКА У ОТАЏБИНИ<br>У ГРАЂАНСКОМ РАТУ У СРБИЈИ<br>1944. ГОДИНЕ – Коста Николић.....  | 165 |
| ХЛАДНО ОРУЖЈЕ ВОЈСКЕ КНЕЖЕВИНЕ<br>СРБИЈЕ 1804-1881 – Иван Мијић.....  | 189 |
| ИКОНА И МУЗЕЈ – Андреј Вујновић .....   | 269 |
| ИНОВАЦИЈЕ МУЗЕЈСКИХ ПОСТАВКИ – Ђорђе Митровић .....   | 281 |
| ИЗЛОЖБА ИСТОРИЈСКОГ МУЗЕЈА СРБИЈЕ<br>”ОДЕВАЊЕ У СРБИЈИ XIX ВЕКА КАО ОДРАЗ<br>ИСТОРИЈСКИХ ЗБИВАЊА” – Ђурђица Петровић.....                                   | 293 |

|  |     |
|--|-----|
| ТАКМИЧЕЊА УЧЕНИКА У МУЗЕЈИМА НА ТЕМЕ<br>ИЗ САДРЖАЈА СТАЛНИХ ПОСТАВКИ – Илона Халупка ..... | 299 |
| ИСТОРИЈСКИ МУЗЕЈ СРБИЈЕ У 1994 ГОДИНИ – Гојко Лађевић .....                                | 317 |
| ПРОСЛАВА ДАНА СВЕТОГ САВЕ<br>У ПЕДАГОШКОМ МУЗЕЈУ – Растко Јовановић.....                   | 323 |
| СВЕТОСАВСКА БЕСЕДА – проф. др Радмила Маринковић.....                                      | 325 |

## РЕЧ УРЕДНИКА

Зборник Историјског музеја Србије приближава се тридесетом броју у коме ћемо се аналићички осврнути на његова досадашња издања и садржаје. Овом приликом желимо да укажемо на неколико елемената који могу бити од значаја за његов будући профил и садржај.

Према Решењу о утврђивању надлежности Музеја према врстама уметничко-историјских дела и према територији ("Сл. гласник РС" бр. 28/95) Историјски музеј Србије обавља послове истраживања, обликовања, излагања, чувања и заштите историјских предмета и уметничких дела од значаја за Републику Србију. У складу са овим, Зборник Историјског музеја Србије би требало да ојављује одговарајуће историјско-уметничке садржаје свих музеја у Србији, који су од ошће значаја, што до сада није био увек случај. С друге стране, Зборник је до сада објављивао чланке, приказе и расправе претежно историјске природе, што ће свакако и убудуће чинити. Међутим, сматрамо да је задатак музејског зборника да првенствено доноси прилоге из области музејске струке и службе у Србији. То ишичемо и с тога што је до сада био недовољан број прилога из области основног и свакодневног музејског рада: прикуљања музејских предмета, обраде, презентације и објављивања музејских фондова и збирки. Осим тога, више пажње треба посветити приказима шемаћских и сталних музејских поставки, укључујући потребу њихове измене, дојуне и осавремењавања. Неопходни су прикази књига у издању домаћих и страних музеја и др. институција, као и прилози из међумузејске, међурејубличке и међународне сарадње. У зборнику би такође требало објављивати прилоге теоријске природе у вези иновација и унапређења музејског рада, образовања и специјализације кадра и сл.

У условима када музејски фондови и збирке постају све бољији и када њихова обрада пушем компјутера досиже одговарајући ниво, а потреба за њиховим садржајем постаје све израженија, најпред наведено нам је обавеза и дужност. По својој отворености за сарадњу и улози Зборник Историјског музеја Србије требало би да постави зборник свих музеја у Србији и да отвори нове рубрике и садржаје.

Мићић Ф. Петровић