

ЗБОРНИК ИСТОРИЈСКОГ МУЗЕЈА СРБИЈЕ

УРЕЂИВАЧКИ ОДБОР

Др Павле Васић, Љиљана Виторовић, др Голуб Добрашиновић, др
Даница Милић, Душан Перовић, Миодраг Радевић и Едиб
Хасанагић

ОДГОВОРНИ УРЕДНИК

Едиб Хасанагић

СЕКРЕТАР УРЕЂИВАЧКОГ ОДБОРА

Љиљана Виторовић

САДРЖАЈ — SOMMAIRE

О ВУКОВОМ РАДУ НА ИСТОРИЈИ ПРВОГ СРПСКОГ УСТАНКА — Душан Перовић, професор у пензији	3
DE LA CONTRIBUTION DE L'OEUVRE DE VUK KARADŽIĆ À L'HISTOIRE DE LA PREMIÈRE INSURRECTION SERBE — Душан Перовић	3
КНЕЗ МИЛОШ ОБРЕНОВИЋ И ПРОБЛЕМИ БАЛКАНСКИХ МИГРАЦИЈА У СРБИЈУ ПОСЛЕ ДРУГОГ УСТАНКА — Др Владимир Стојанчевић, научни саветник Историјског института Србије	23
LE PRINCE MILOŠ OBRENOVIĆ ET LE PROBLÈME DES MIGRATIONS BALKA- NIQUES EN SERBIE — Vladimir Stojančević	23
АУСТРИЈСКА ШТАМПА О СРБИЈИ ДРУГОГ УСТАНКА — Др Јован Милиће- вић, доцент Филозофског факултета	39
LA PRESSE AUTRICHIENNE SUR LA SECONDE INSURRECTION SERBE — Јован Miličević	39
УНИФОРМЕ СРПСКЕ ВОЈСКЕ ЗА ВРЕМЕ ПРВОГ УСТАНКА — Др Павле Васић, редовни професор Академије за примењене уметности	47
LES UNIFORMES DE L'ARMÉE SERBE PENDANT LA PREMIÈRE INSURRECTION — Pavle Vasić	47
ПОРЕКЛО СРПСКОГ ГРАЂАНСКОГ ЗАКОНИКА И ЊЕГОВ ЗНАЧАЈ У СТВА- РАЊУ ПРАВНОГ СИСТЕМА БУРЖОАСКЕ СРБИЈЕ — Др Вера Петрић, доцент Правног факултета	79
L'ORIGINE DU CODE CIVIL SERBE ET SA PORTÉE DANS L'ÉLABORATION DU SYSTÈME JURIDIQUE DE LA BOURGEOISIE DE SERBIE — Vera Petrić	79
СЛИКАРСТВО ДИМИТРИЈА ПОСНИКОВИЋА — Катарина Павловић, историчар уметности	93
LA PEINTURE DE DIMITRIJE POSNIKOVIĆ — Katarina Pavlović	93
ДИМИТРИЈЕ СТЕФАНОВИЋ — Адам Николић, професор	113
DIMITRIJE STEFANOVIĆ — Adam Nikolić	113
ИЗ АНАЛА ИСТОРИЈСКОГ МУЗЕЈА СРБИЈЕ	125
ANNALES DU MUSÉE D'HISTOIRE SERBE	125

Издавач: Историјски музеј Србије. Редакција и администрација: Београд,
Немањина 26/VII, тел. 27-672

Цена појединачног броја 10 динара. За иностранство 20 динара.

**ЗБОРНИК
ИСТОРИЈСКОГ МУЗЕЈА
СРБИЈЕ**

V

**Издавач
ИСТОРИЈСКИ МУЗЕЈ СРБИЈЕ
Београд, Немањина 26**

•

**Редактор
и технички уредник
ДУШАН ПАПАДОПОЛОС**

•

**Нацрт за корице
ЕДУАРД СТЕПАНЧИЋ**

•

**Штампа
„КУЛТУРА“
Македонска 4
Београд**

ПОВОДОМ ОВЕ СВЕСКЕ ЗБОРНИКА

Музеј првог српског устанка покренуо је 1959. године своју периодичну публикацију *Зборник* „у циљу — како стоји у уводној напомени редакције — што свестранијег и дубљег проучавања оног значајног периода новије историје српског народа коме је као историјски музеј посвећен, тј. раздобља ослободилачке борбе против турске власти које започиње устанком 1804. године а завршава се сломом турског феудалног поретка и стварањем аутономне српске државе 1830—1833. године“.

Када се, 1966. године, Музеј првог српског устанка припојио Историјском музеју Србије, поставило се питање да ли ће *Зборник* и даље излазити.

Месеца новембра 1966. године Савет Историјског музеја одлучио је да Историјски музеј Србије настави са издавањем публикације која ће научно и музеолошки-стручно проучавати и обрађивати овај период историје српског народа, и то на тај начин што ће то бити самостална публикација или што ће бити део (серија) једне тематски шире публикације, зависно од могућности издавања. Доносећи овакву одлуку, Савет Историјског музеја полазио је од истих разлога којима се руководио и Савет Музеја првог српског устанка када је покренуо *Зборник*, наиме од чињенице да је „читав низ крупних и ситних питања, битних за разумевање и оцену револуционарних преобрајаја који су се одиграли у Србији крајем XVIII и првих деценија XIX века, остао недовољно разјашњен или мање више занемарен“. Савет Музеја имао је такође у виду и чињеницу да се *Зборник Музеја првог српског устанка* потврдио као потреба, пре свега у круговима научних и стручних радника који се, из разних аспеката, баве овим историјским периодом, односно темом Устанка 1804. године.

Спроводећи у живот ову одлуку Савета, Управни одбор Историјског музеја Србије образовао је Уређивачки одбор.

Са извесним закашњењем, које није последица рада Уређивачког одбора, појављује се ова свеска *Зборника Историјског музеја Србије*, посвећена теми Устанка 1804. године.

УРЕЂИВАЧКИ ОДБОР